

'Voorstelling is eigenlijk heel kleurrijk'

Thomas Hans stille kracht achter musical Eeuwig Leven

EGMOND AAN DEN HOEF - "Het is een proces van sturen en uit handen geven", beweert componist en dirigent Thomas Hans, medevormgever van de musical Eeuwig Leven. Het creatieve brein vooral hard werkend achter de schermen beaamt niet veel op de voorgrond te hebben gestaan. Desalniettemin is zijn werk enorm van belang voor het slagen van het project. "improviseren is bij het maken van een massamusical vanzelfsprekend." Het typeert de nuchtere Hans.

Van 29 maart tot 2 april 2011 voeren 85 amateurs in de Waerdse Tempel in Heerhugowaard zesmaal de musical Eeuwig Leven op. Wekelijks repeteren ze onder leiding van de Alkmaarder Rudi Oranje en zijn professionele artistieke team. Componist en pianist Thomas Hans is onderdeel van dit team: "De mensen zijn zo ontzettend enthousiast, inzet en plezier spat er van af. Ze laten een inzet zien dat soms bij professionals ver is te zoeken, met alle respect natuurlijk. Het is erg prettig samenwerken."

Rol

De uit Duitsland afkomstige Thomas Hans schrijft onder andere de muziek. "Het meeste werk gaat zitten in de samenwerking met de cast. Het op maat afwerken van hetgeen ik ontworpen heb. De muziek moet aansluiten bij de mogelijkheden en talenten van de cast. Vervolgens ben ik natuurlijk ook betrokken bij de uitvoering en arrangeer ik de muziek voor het live orkest. Het geheel is soms onmogelijk te overzien. Je moet loslaten en vertrouwen hebben in anderen. Je werkt met zo'n gigantisch grote cast, dat dit de enige manier is", legt Thomas Hans uit.

Musical

De introductietekst van musical Eeuwig Leven doet triest overkomen (website). De ongeneeslijk zieke Jacob kijkt terug op zijn leven, vooral op zijn gemiste kansen. Hans antwoordt: "Het klinkt triest, maar dat is het niet. De voorstelling is heel luchtig en vaak ook vrolijk: er wordt teruggekeken op het kleurrijke leven van Jacob. De hoofdpersoon kan niet doodgaan, juist omdat hij beseft dat hij een gebeurtenis uit zijn leven recht moet zetten. De dood zou voor hem een verlossing betekenen. Kortom, de musical nodigt uit om na te denken over hoe om te gaan met gemiste kansen."

Ook gemiste kansen alsnog benutten? Ga naar www.musicaleeuwigleven.nl en bestel de laatste kaartjes.